

Jaarverslag 2017

Beste Muziek liefhebber,

Het bestuur van de Stichting Collegium Musicum Eindhoven biedt u met veel genoegen een terugblik aan op onze activiteiten in het kalenderjaar 2017. Mede dankzij de niet aflatende steun van vele donateurs en vrienden, zijn wij ook het afgelopen jaar in staat geweest met beperkte middelen een gevarieerd programma op de zaterdagmiddagen aan te bieden.

De concerten

In **2017** werden 33 concerten georganiseerd in de serie *Muziek in de Cathrien*. Daarbij telden wij in totaal ca. 3800 bezoekers. Aanzienlijk meer dan vorig jaar, mede dankzij enkele bijzondere concerten en evenementen.

Het donateursconcert in januari bracht ons "Food for the soul", een gevarieerd programma met muziek van diverse componisten uit de Baltische staten en zelfs een première: een koorzetting van 'Verbum Caro factum est' van de Eindhovense componist en organist Fred Vonk.

In februari luisterde een talrijk publiek naar de vrolijke, jubelende **Caeciliënmesse** van Joseph Haydn, uitgevoerd door gerenommeerde solisten en onze 'eigen' ensembles: Collegium Vocale Eindhoven en Collegium Instrumentale Eindhoven, onder leiding van onze artistiek leider Ruud Huijbregts.

In maart voerde het Orchestra van Wassenaer o.l.v. Makoto Akatsu de zes Concerti Armonici van de Nederlandse barokcomponist Unico van Wassenaer uit. Een waardig eerbetoon aan de naamgever van het orkest!

Studenten van het Fontys Conservatorium lieten zich in april horen met *Leçons de ténèbres* van François Couperin, een opmaat voor de Passiemuziek van Jan Dismas Zelenka op Goede Vrijdag, uitgevoerd door het Collegium Vocale Eindhoven o.l.v. Ruud Huijbregts.

Ons publiek kon het afgelopen jaar genieten van diverse gastkoren, vanuit de regio maar ook daarbuiten: Vocaal Ensemble Octocant, Middelburgs Kamerkoor, Veldhovens Kamerkoor, Capella Ex Occasione (Breda), Eindhovense Oratoriumvereniging, Musica Cordis (Goes), Kamerkoor Vox en last but not least: Vocalgroup Just Us met een fraaie show rond lichtere, 'close harmony'-versies van klassieke werken.

Het voorjaarsseizoen 2017 kreeg een daverend slot met de derde **Bachdag**: enkele honderden bezoekers en passanten konden genieten van een palet aan activiteiten rond deze componist: masterclass, concerten, beiaardshow op het kerkplein, lezingen, tentoonstelling, uitvoeringen van de 'Baurecantate' en de vertoning van de film 'A passionate life'.

In september vierden we het **150-jarig bestaan van de St. Catharinakerk** muzikaal met een prachtige uitvoering van de Mariavespers van Monteverdi, een geschenk van de gemeente Eindhoven en het parochiebestuur. Het publiek wist deze geste te waarderen: de kerk was overvol! De week erna werd het gerestaureerde orgel ingewijd met een tweetal boeiende en goedbezochte concerten door Ruud Huijbregts en Henk Kooiker. De orgels van de Cathrien hadden vanaf Pasen 2017 enkele maanden gezwegen, de geplande concerten zijn deels verplaatst en een enkele keer uitgesteld. Hans Strootman bleef echter paraat met boeiende lezingen.

Op 16 september herdachten we de bevrijding van Eindhoven met het **Bevrijdingsconcert** met o.a. een uitvoering van het Utrechter Te Deum van G.F. Handel. We zijn van plan hiervan jaarlijks rond 18 september een traditie te maken.

Sfeervol was het **candlelight-concert** in december. In de met kaarslicht verlichte kerk, gesterkt door een glaasje glühwein, luisterden we naar de welluidende Canto-Ostinato-uitvoering door Ruud Huijbregts solo(!).

In onze serie traden professionele musici op, maar ook jonge talenten: leerlingen van de CKE-muziekschool en studenten van het Fontys Conservatorium kregen de kans om in onze serie podiumervaring op te doen.

Op de eerste zaterdagen van de maand werden de concerten voorafgegaan door beiaardbespelingen - die ook in de kerk te horen zijn - door stadsbeiaardier Rosemarie Seuntiëns. Zij stemt haar programma altijd zorgvuldig af op het eropvolgende concert.

De organisatie

De programmacommissie

Deze commissie - het muzikale hart van onze stichting - houdt zich bezig met het samenstellen van de concertcyclus.

In 2017 was de commissie als volgt samengesteld:

Paul Gieles (dirigent), voorzitter en vertegenwoordiger van het bestuur

Rosemarie Seuntiëns (stadsbeiaardier)

Gerard Habraken (organist)

Ruud Huijbregts (stadsorganist, dirigent)

Het bestuur

Het bestuur was ultimo 2017 als volgt samengesteld:

Voorzitter H. P.G.M.(Henny) Houben-Sipman, Eindhoven

Vicevoorzitter G.M.W. (Gerrit) Kroesen, Eindhoven

Secretaris M. (Marleen) Kerksen-Muilwijk, Nuenen

Penningmeester H. (Han) Haitjema, Eindhoven

Lid, vz programmacommissie P.M.C. (Paul) Gieles, Eindhoven

Lid C.J. (Cor) Jacobs, Eindhoven

Lid H. (Henk) Kooiker, Waalre

Lid W.H. (Wicher) Vos, Best

Adviseur van het bestuur R.W.H. (Ruud) Huijbregts, Eindhoven

Erelid van het bestuur F.A. (Frans) van Mameren, Geldrop

Het bestuur wordt voor en tijdens de concerten bijgestaan door een groep zeer trouwe **vrijwilligers**. Zij verrichten veel werk voor, tijdens en na de concerten, waarvoor het bestuur hen zeer erkentelijk is.

Het bestuur is verheugd dat de concertserie "Muziek in de Cathrien" ondersteund wordt door een **Comité van Aanbeveling**, bestaande uit:

- Dr. Henk A. Algra - Voorzitter Raad van Commissarissen Rabobank Eindhoven/Veldhoven

- Ir. Gerard F. M. Beenker - Innovation Strategy & Partnerships, Innovation Lab TU/e, Voormalig wetenschappelijk directeur NXP Semiconductors

- Dr. Henk van Houten - Executive Vice President & General Manager Philips Research

- Daan Manneke - Componist, organist en dirigent

- Prof. mr. dr. Gerard A.M. Strijards - Buitengewoon hoogleraar internationaal strafrecht en raadadviseur in algemene dienst ten behoeve van het parket-generaal van het Koninkrijk der Nederlanden

- Lucas Vis - Componist, dirigent en docent

Financiële ondersteuning kreeg de Stichting in 2017 van

- sponsoren: Philips Beiaard Fonds - Multicopy.bv
- voor de Bachdag o.a.: VSBfonds, Stichting Cultuur Eindhoven, Coovels-Smits Stichting, Fonds voor de Geld- en Effectenhandel
- voor het Bevrijdingsconcert: Prins Bernhard Cultuurfonds
- ca. 220 trouwe donateurs en vrienden

Eindhoven, februari 2018

Namens het bestuur van de Stichting Collegium Musicum Eindhoven,

Marleen Kerksen - Muilwijk, secretaris