

## Jaarverslag 2023 'Muziek in de Cathrien'

### Terugblik op onze concerten in 2023.

- Wij organiseerden in 2023 in totaal 36 concerten op de zaterdagmiddag: 20 concerten in het voorjaar en 16 concerten in het najaar.
- Op twee zondagmiddagen experimenteerden we met Muziek-in-de-Cathrien-op-zondag: in januari met Canto Ostinato, gezongen door Wishful Singing met Aart Bergwerff, orgel en eind april (ter ere van de kroning van Charles III) met Handel's Coronation Anthems door Collegium Vocale&Instrumentale Eindhoven o.l.v. Ruud Huijbregts. Beide bijzondere concerten werden goed bezocht.
- Orgelmuziek: op de laatste zaterdagen van de maand konden orgelliefhebbers genieten van optredens van Anton Doornhein (Rotterdam), Petra Veenswijk (Delft), Ruud Huijbregts, Johan Hermans (Hasselt), Gerard Habraken, Wouter van der Wilt (Rotterdam), Maarten Wilmlink (Borne). Tijdens de 'open orgeldag' in september kregen acht amateurorganisten de unieke kans het monumentale Verschuierenorgel te bespelen; de dag werd afgesloten met een concert door Jan Pieter Lanooy (Arnhem).
- Koormuziek klonk vooral het hele jaar door op de derde zaterdag van de maand: in januari tijdens het donateursconcert met muziek uit 'het rijke roomse leven' door een ad hoc mannenkoor, in maart het Tilburgs Vocaal Ensemble, in mei en in oktober Capella Sine Nomine (Den Haag) met oude en nieuwe koormuziek, in november het programma "Around the world" door Vocaal Ensemble Melos en in december een kerstconcert door Vocaal Ensemble Giocoso. Ons "eigen" Collegium Vocale Eindhoven trad op tijdens het bevrijdingsconcert in september met Gounods Te Deum, een jaarlijkse traditie in onze serie.
- Het Collegium Vocale Eindhoven o.l.v. Ruud Huijbregts trad in 2023 vaker op: Nederlandse componisten uit de 20<sup>e</sup> eeuw kwamen aan bod tijdens een concert in februari; in juni werd muziek van Bob Chilcott uitgevoerd en begin november het Allerzielenconcert met het Requiem van Saint-Saëns.
- In kleinere bezettingen klonk in maart Renaissancemuziek door Consort Mirabile. In april klonk een programma rond Heinrich Schütz met o.a. zijn Johannes Passion. In december muziek van William Byrd en een kerstprogramma voor sopraan en orgel.
- Jonge talenten en nieuwe composities: in juni traden jongeren van de Fontys Young Musicians Academy op, langzamerhand een jaarlijkse traditie. Ook in juni vierden we de Dag van de Componist, met hedendaagse muziek en vele enthousiaste uitvoerenden.
- Uitstapjes naar andere muziekstijlen vonden ook dit jaar plaats: Spaanse gitaarmuziek door Glenn de Roo in maart, in juni speelde het ensemble TRA! Amerikaanse jazzmuziek en in oktober klonk tangomuziek door Sexteto Recuerdo.
- Muziektheater: in april een optreden van Marc Pantus & Friends met de 3<sup>e</sup> acte van Wagners Parsifal.
- De Kamermuziekserie bracht optredens van een divers karakter: koperkwartet Ottoni; Nico Augusto, cello; Cameron Millar, saxofoon en Jelena Bazova, piano; en een experimenteel programma door Steven Henry, basklarinet en het door bewegingssensoren aangestuurde orgel.
- In mei vond – in samenwerking met het Storioni Festival – in onze serie het slotconcert plaats van "Music in the Streets".

- Het bekende en geliefde Vier Jaargetijden van Vivaldi klonk in oktober, uitgevoerd door het Brabant Chamber Orchestra o.l.v. Amin Ebrahimi.
- Het Winterconcert door Brabants Jeugd Project Orkest o.l.v. Johan Smeulders bracht ruim zestig jonge, enthousiaste blazers naar de Cathrien, die het talrijke publiek een aantrekkelijk programma presenteerden.
- Maandelijks concerteerde stadsbeiaardier Rosemarie Seuntiëns op de Philipsbeiaard, voorafgaande aan het concert op de eerste zaterdag, met muziek die paste bij het programma van die zaterdag.

### **Stichting Collegium Musicum Eindhoven - de organisatie**

**De programmacommissie** - het muzikale hart van onze stichting – houdt zich bezig met het samenstellen van de concertcyclus. In 2023 was de commissie als volgt samengesteld: Ruud Huijbregts (stadsorganist, artistiek leider CME), Arjan van Baest (musicus), Rosemarie Seuntiëns (stadsbeiaardier), Gerard Habraken (organist).

**Het bestuur van de stichting CME** was ultimo 2023 als volgt samengesteld:

Voorzitter	H.P.G.M.(Henny) Houben-Sipman, Eindhoven
Vice voorzitter	W.C.J.M.(Helmy) Koster-van den Berk, Eindhoven
Secretaris	M.(Marleen) Kerksen-Muilwijk, Nuenen
Penningmeester	M.J.S.C.(Marie-José) Putmans-Donkers, Helmond
Lid	C.J.(Cor) Jacobs, Eindhoven
Lid	A.C.M. (Ton) Habraken, Eindhoven
Adviseur van het bestuur	R.W.H.(Ruud) Huijbregts, Eindhoven
Ereleden van het bestuur:	F.A.(Frans) van Mameren, Geldrop; H.(Han) Haitjema, Eindhoven

Het bestuur wordt tijdens de concertdagen, bij het onderhouden van de website en het verzorgen van de wekelijkse persberichten bijgestaan door een groep zeer trouwe **vrijwilligers**. Zij verrichten veel werk, waarvoor het bestuur hen zeer dankbaar is.

De concertserie "Muziek in de Cathrien" kent een **Comité van Aanbeveling**:

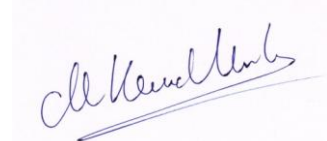
- Dr. Henk A. Algra – Vriend van de Stichting, voormalig commissaris Rabobank
- Ir. Gerard F. M. Beenker – Voormalig lid Innovation Strategy Team, TU/e
- Dr. Henk van Houten – Voormalig Executive Vice President Philips Research
- Daan Manneke - Componist, organist en dirigent
- Prof. mr. dr. Gerard A.M. Strijards - Buitengewoon hoogleraar internationaal strafrecht, raadadviseur in algemene dienst van het Koninkrijk der Nederlanden
- Lucas Vis - Componist, dirigent en docent

**Financiële ondersteuning** kreeg de Stichting in 2023 van

- Fonds Podiumkunsten, Philips Beiaard Fonds
- Stichting Cultuur Eindhoven
- ca. 180 trouwe donateurs en vrienden met hun jaarlijkse bijdragen

Eindhoven, februari 2024

Namens het bestuur van Stichting Collegium Musicum Eindhoven,



Marleen Kerksen-Muilwijk, secretaris